

A large crowd of people is gathered in front of a brick building at night. A large red banner hangs above the entrance, reading "спецпроекты на ВИНЗАВОДЕ" (special projects at WINZAVOD) and "27.09 - 30.10/09". The building has a corrugated metal roof and a sign with the number "13". The scene is illuminated by warm lights, and the crowd is diverse in age and attire.

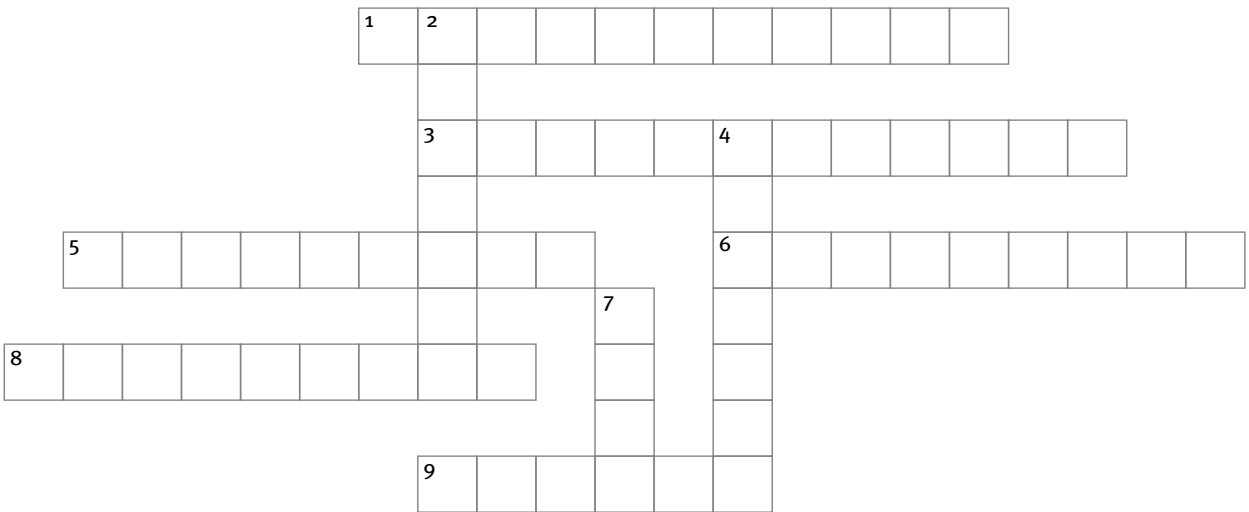


В К А Д Р Е



© МИХАИЛ КУРЛОВ

КРОССВОРД ОТ ХУДОЖНИКА ДМИТРИЯ ГУТОВА



По горизонтали: 1. Красота солнечного заката, слова любви перед физическим сближением людей, четырехстопный ямб, перспектива, светотень 3. Человек, неотступно следующий за художниками и скульпторами, звездами сезона, потрясая чековой книжкой, как акула за пассажирским пароходом 5. Болезнь духа, отражающая глубокие противоречия исторической жизни народов в период упадка прежней цивилизации 6. Смешивание молодых виноматериалов при изготовлении игристых вин, а также техника живописания картин трубками, почтовыми марками, открытками, игральными картами, канделябрами, кусками клеенки, воротничками, перьями, соломой и зубочистками 8. Явление искусства, состоящее в покрывании лица мыльной пеной, прыганье в воду, верчении на турнике, бросании в публику гороха при добавлении пистолетных выстрелов, битья стекла, свиста, скрежета, цапанья и треска лопающихся воздушных шаров 9. Направление искусства, опирающееся на эстетику штампов, вульгарный вкус толпы и ностальгию по традиционному густому американизму По вертикали: 2. Захватывающее зрелище превращения битвы талантов и направлений в род биржевой игры 4. Монашеский черный изуверский зрительный символ 7. Бессмысленный звук, произносимый младенцем, обладающий краткостью, объективностью и внушающей силой.

По вертикали: 1. Красота солнечного заката, слова любви перед физическим сближением людей, четырехстопный ямб, перспектива, светотень 3. Человек, неотступно следующий за художниками и скульпторами, звездами сезона, потрясая чековой книжкой, как акула за пассажирским пароходом 5. Болезнь духа, отражающая глубокие противоречия исторической жизни народов в период упадка прежней цивилизации 6. Смешивание молодых виноматериалов при изготовлении игристых вин, а также техника живописания картин трубками, почтовыми марками, открытками, игральными картами, канделябрами, кусками клеенки, воротничками, перьями, соломой и зубочистками 8. Явление искусства, состоящее в покрывании лица мыльной пеной, прыганье в воду, верчении на турнике, бросании в публику гороха при добавлении пистолетных выстрелов, битья стекла, свиста, скрежета, цапанья и треска лопающихся воздушных шаров 9. Направление искусства, опирающееся на эстетику штампов, вульгарный вкус толпы и ностальгию по традиционному густому американизму По вертикали: 2. Захватывающее зрелище превращения битвы талантов и направлений в род биржевой игры 4. Монашеский черный изуверский зрительный символ 7. Бессмысленный звук, произносимый младенцем, обладающий краткостью, объективностью и внушающей силой.

WINZAVODARTREVIEW

№ 02 | ПЕРИОДИЧНОСТЬ ежемесячно |
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «МВК Эстейт»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор Елена Пантелеева |
Арт-директор Олег Зеленко |
Редактор Анастасия Барышева |
Корректор Наталия Маразмина |
Пре-пресс Дмитрий Ошомков |
Менеджер по рекламе и распространению
Олеся Павлова |

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Дмитрий Булныгин, Дмитрий Готов,
Ольга Лопухова, Евгений Назаров

АДРЕС РЕДАКЦИИ

4-й Сыромятнинский переулок, д. 1, стр. 6
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тел.: (495) 917 46 46, доб. 146,
E-MAIL: gazeta@winzavod.ru

ТИПОГРАФИЯ TRIADA LTD, Москва, ул. Клары
Цеткин, 33, тел.: 8 (495) 617-11-98

Тираж 15 000 экз. Распространяется бесплатно

Зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роском-
надзор). Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-37584
от 29 сентября 2009 года.

О Т Р У К И



© ДМИТРИЙ БУЛНЫГИН

КАЛЕЙДОСКОП

В рамках продолжающейся до 25 октября 3-й Московской биеннале в Фонде культуры «Екатерина» на Кузнецком Мосту, 21/5 проходят две выставки. «Лицо. Образ. Время», на которой можно увидеть работы знаменитых современных художников — от Пьера и Жюльена Кабакова и Булатова. А также Wonder World. Waiting for a Restless Future — выставка итальянского куратора Стефанио Пеццато, собравшего здесь работы немецких, испанских, русских, китайских, итальянских и американских художников.

В центре дизайна ARTPLAY на Яузе по адресу: Нижняя Сыромятнинская улица, 5/7 до 21 октября проходит единственная детская выставка в рамках биеннале «Идеальный самострой». Все авторы — дети от 5 до 15 лет, но возраст не помешал им заполнить своими произведениями площадь в 1000 квадратных метров.

В Домодедово открылся проект «Искусство. Новый взгляд». Третьяковская галерея совместно с компаниями JM-Communications и «Визуальные инновации» придумала неожиданный подход к понятиям «картина» и «выставка». Шедевры ГТГ появились в аэропорту на 3D-экранах, создающих эффект стереоизображения. В сентябре это были Малевич и Кандинский, а в октябре — Ларионов и Гончарова. Ноябрь обещает работы Бенуа, Бакста, Сомова, Серова и Врубеля. Организаторы проекта уже говорят о создании 3D-арт-галерей во всех крупнейших аэропортах мира — от Нью-Йорка до Сингапура.

Эрмитаж и Галерея Саатчи 25 октября открывают совместную выставку «Новояз. Британское искусство сейчас» в Николаевском зале Зимнего дворца. Молодые британские художники, принимающие участие в реалити-шоу канала BBC Saatchi Art Stars, выставляются сначала в Питере в рамках проекта «Эрмитаж 20/21» и только потом будут показаны в Лондоне. Экспозиция открыта до 17 января 2010 года.

19 октября в 19.00 в Малом зале московского ГПСИ на Зоологической, 13/2 состоится дискуссия о фильме Алена Роб-Грийе «Трансевропейский экспресс» 1966 года. Французский писатель был неравнодушен к кинематографу. Становясь режиссером, Роб-Грийе превращает литературный метод в видеотехнологию.

А Цуцум-кафе на ВИНЗАВОДе продолжают ночные кинопоказы авторского кино «Интерсинема представляет». В октябре посетители кафе смогут познакомиться с творчеством режиссеров Ромера, Каурисмяки и Бриссо.

В Токио в Mori Art Museum до 8 ноября проект китайского художника Ай Вейвее. Инсталляция, фото, видео, скульптура — Ай попробовал себя во всем. According to What? — это 20 наиболее известных работ, из которых последние шесть созданы специально для этой выставки.

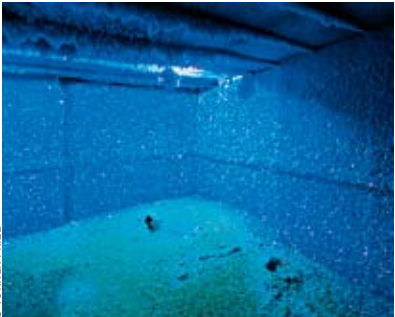
Музей Victoria & Albert в Лондоне ежегодно вручает лучшим британским иллюстраторам премию V&A за оформление книг и статей. Хотят вдохновить творцов на новые свершения, а заодно и подбодрить студентов, которым тоже перепдают поощрительные призы. В этом году призером стал Том Барнс за иллюстрацию книги Пола Остера «Нью-Йоркская трилогия».

До 15 ноября в 74-м зале музея выставлены работы всех претендентов на победу.

В Берлинском музее Guggenheim на улице Унтер-ден-Линден, 13/15 до 16 октября выставка Abstraction and Empathy, а с 28 октября проект Grey Area американской художницы Джулии Мерету, известной своими огромными насыщенными картинами. Джулия сняла студию в Берлине, где и создала свои новые серые работы. Для нее это комментарий к тому, что означает быть американской художницей в Германии во время Иракской войны и годы правления Буша.

На крыше музея Metropolitain в Нью-Йорке до 29 ноября можно увидеть скульптуру Maelstrom Рокен Пеин длиной 390 м и шириной 137 м. Это самая большая работа художницы на данный момент. Кстати, сад на крыше носит имя Iris and B. Gerald Cantor Roof Garden — там отличный вид на центр Нью-Йорка и вкусные бутерброды в кафе.

В лондонской галерее Tate Britain с 6 октября традиционно проходит выставка номинантов скандальной премии Тернера. Жюри отобрало четверых британских художников не старше 50 лет (таковы два основных условия): Энрико Дэвид, Люси Скаер, Ричард Райт и Роджер Хайорнс. Работа последнего производит впечатление. Видно, Роджер неплохо знает химию: он покрыл одну из квартир в Лондоне раствором сульфата меди, который от контакта с влажным воздухом превратился в удивительной красоты синие кристаллы. Победителя премии Тернера объявят 7 декабря.



Роджер Хайорнс, Siezure

Лидеры продаж на аукционах всего мира — индийские художники — с 17 октября до 7 февраля 2010 года в музее LACMA в Лос-Анджелесе представляют проект Heroes and Villains: The Battle for Good in India's Comics. Герои индийских комиксов — боги и богини — борются с современными силами зла в стенах музея.

С 23 октября по 22 ноября в Baibakov Art Projects на фабрике «Красный Октябрь» проект американского видеохудожника Пола Пфайффера «Механика переперективы». Это он вырезал Мэрилин Монро из снимков Берта Стерна в своей ранней работе «Красный фон», оставив только красную занавеску.

ПЕРСОНА

ШКОЛА СТИЛИСТОВ

Индивидуальные консультации по имиджу и стилю, шопинг-сопровождение.

Семинары и мастер-классы по имиджу, стилю и красоте.

Творческие программы (рисование, фото, боди-арт).

Салонные услуги по ученическим ценам (стрижка, окрашивание, укладка, маникюр, макияж).

Профессиональное обучение и повышение квалификации для парикмахеров, визажистов, специалистов по маникюру, косметологов, стилистов имиджмейкеров (шоперов).

Школа стилистов "ПЕРСОНА" на ВИНЗАВОДе
4-ый Сыромятнинский пер., д. 1/6
тел.: +7 (495) 727-01-41/42/43

Наш блог: persona-school.livejournal.com
www.persona.ru
www.schoolpersona.ru

реклама

Хотите одеваться как звезды Голливуда? Тогда мы ждем Вас в нашем магазине.

MADE IN U.S.A.

магазин "Made in USA", www.madein-usa.ru
+7 (495) 769-86-26, Центр Современного Искусства Винзавод, корпус 6

TOP DANCE

ШКОЛА ТАНЦЕВ

(495) 723-53-06
top-dance.ru

Клубный танец
Стриппл-танец
Приват танец
Poledance
Sexy RnB

Stretching
Break-dance
Калланетика
Tecktonik
Go-Go

м. Чистые пруды, Автозаводская

реклама